

MATERIALES AUDIOVISUALES CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Mira una buena peli, sola o acompañada. Organiza cine-debates colectivos y abre la reflexión sobre nuestros derechos con tus amigas, tus compañeras de lucha, tu familia, tu comunidad, tu organización. Para cada video, película, documental o serie, encontrarás una breve descripción y el enlace para el material completo y/o su tráiler.

Videos



Invisibles

Las mujeres conforman el 52% de la población mundial y soportan el 40% del Producto Interno Bruto. El video, realizado para la comisión de género de ATTAC, pone de manifiesto cómo el sistema neoliberal imperante consolida y apunta la estructura patriarcal y un modelo de poder, en el que las mujeres no tienen cabida, a pesar de estas cifras.

La Antena Films

Ver



Revelando estereotipos que no nos representan

Yolanda Domínguez se pregunta si podemos superar los estereotipos ocultos en las imágenes que creamos y consumimos cada día. Quizá, gracias a una mayor reflexión y consciencia podamos desmontar aquellas ideas que damos por hecho en la comunicación pero que nos hacen ser menos libres y felices como comunidad.

Realización: Daniel Goldmann

Ver



Breve historia del feminismo

Olympe de Gouges, Mary Wollstonecraft, Elizabeth Cady Stanton, Emmeline Pankhurst, Emilia Pardo Bazán, Clara Campoamor, Virginia Woolf, Simone de Beauvoir, Betty Friedan, Coco Chanel... Nombres propios de mujeres que han abanderado el feminismo desde finales del siglo XVIII. No son las únicas. Antes de ellas, hubo otras. Mujeres ilustres que a través de sus actos e intelecto reivindicaron la igualdad entre hombres y mujeres en las sociedades que les tocó vivir.

Academia Play

Ver



Mujeres en la historia del arte

Un cuchillo de cocina es el instrumento usado por María Gimeno en Queridas viejas, con el objetivo de dar a las creadoras el lugar que les corresponde dentro de la Historia del Arte.

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Ver

Documentales



Retratos del feminismo

Rica, documentada y estética visión sobre el movimiento feminista en los años 70 mediante una serie de retratos de mujeres que hizo la fotógrafa Cynthia MacAdms,

Dir. Johanna Demetrakas

Tráiler

[Ver en Archive](#)



Ella es hermosa cuando está enojada

Narra la historia de la segunda ola del movimiento mujeres feminista, específicamente en los Estados Unidos entre los años 1966 - 1971.

Dir. Mary Dore

Tráiler

[Ver en YouTube](#)



La revolución de los alcatraces

Eufrosina Cruz Mendoza es de Santa María Quiévolani, comunidad indígena situada en Oaxaca, México. Después de que le fue negado el derecho de ser presidenta municipal, solo por el hecho de ser mujer, Eufrosina comienza una lucha personal para conseguir la igualdad de género en las comunidades indígenas..

Dir. Luciana Kaplan

Tráiler

[Ver en VIMEO](#)

ellas.

Cortos documentales



Muertes anunciadas

El asesinato de mujeres tiene nombre: feminicidio. Latinoamérica, donde el machismo aún está muy presente, es escenario frecuente de esta clase de crímenes. Pero algo está cambiando: la población toma conciencia del problema y cada vez más mujeres exigen que se cumplan sus derechos. Paula Rodríguez Sickert viajó a Bolivia, Ecuador y Perú para narrar las historias de mujeres asesinadas por tratar de vivir sus propias vidas.

Dir. Paula Rodríguez Sickert

[Ver en YouTube](#)



Nosotras

En México son asesinadas nueve mujeres al día, y según datos de la ONU, seis de cada diez han sufrido violencia en algún momento de su vida. Este cortometraje documental aborda los distintos niveles de violencia contra las mujeres, comenzando por las microviolencias que se han normalizado; desde el acoso callejero, hasta los delitos más graves como el feminicidio. Se rodó en Ciudad de México, Chihuahua y Ciudad Juárez.

Dir. Natalia Beristain

[Ver en YouTube](#)

Películas



Miss Revolución

Año 1970. El certamen de Miss Mundo se celebra en Londres presentado por Bob Hope, leyenda de la comedia machista estadounidense. El evento es el programa de televisión más visto en el planeta, con más de 100 millones de espectadores. En pleno directo el recién creado "Movimiento de Liberación de Mujeres" invade el escenario e interrumpe la retransmisión afirmando que los concursos de belleza degradan a las mujeres.

Tráiler

Dir. Philippa Lowthorpe

Disponible en Netflix

Las sufragistas



La historia real sobre un grupo de mujeres británicas que se arriesgaron a pelear por la igualdad de género a principios del siglo XX. Mientras que la agresión de la policía las obliga a esconderse, sus deseos por conseguir el derecho al voto se expanden cada vez más por el país.

Tráiler

Dir. Sarah Gavon

Disponible en Netflix

Series



Las cosas por limpiar

Alex es una madre joven que abandona una relación abusiva y empieza a trabajar como limpiadora de casas para cubrir a duras penas sus necesidades básicas, mientras trata de crear una vida mejor para su hija Maddy. Vista a través de la lente emocional pero humorística de una persona desesperada pero decidida, la serie es una exploración cruda e inspiradora de la resiliencia de una madre, de las trabas burocráticas, de las relaciones dañinas y de la superación personal.

Tráiler

Dir. Molly Smith Metzler

Disponible en Netflix

ellas.

AUDIOVISUALES EN

RETINA LATINA

ellas.

Te recomendamos el sitio <https://www.retinalatina.org/>
Un excelente espacio de películas y documentales que comparte historias importantes de nuestra región, contadas por sus protagonistas: las mujeres, los pueblos indígenas, las defensoras ambientales, las abuelas, las niñas y niños, personas de género fluido, etcétera.

Para ver los materiales, tendrás que registrarte con un correo electrónico, ¡es muy fácil!

Cortos de ficción



La abuela grillo

La abuela grillo forma parte de la mitología del pueblo indígena Ayoreo de Bolivia. Es la dueña de la lluvia y por medio de su canto lograr reverdecer los lugares donde está. Pero algunas veces provoca inundaciones que perjudican y por ello es echada de la comunidad. Cuando llega a la ciudad es capturada y obligada a cantar para que unos villanos lucren con el agua que es un derecho humano para todos.

Ver

Dir. Denis Chapon



Madre

Andrea tiene 16 años y un día decide salir de su casa en las comunas de Medellín para ir a la audición de un video porno en el centro de la ciudad.

Dir. Simón Mesa

Ver

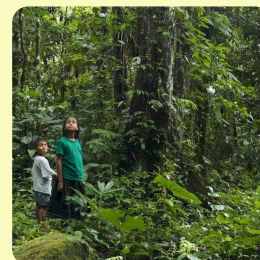


Palabras que matan

Lucía quiere terminar con la violencia física y psicológica en su relación amorosa antes de casarse, pero terminará matando al amor de su vida que es Carlos.

Dir. Kelly Ledezma

Ver



Dalila, la guardiana del monte

Mientras buscaba a sus gallinas en el bosque de su comunidad, Dalila descubre a un grupo de traficantes de tierras que revelan sus oscuras intenciones. Con la ayuda de sus compañeros de estudios, de su profesora y de su abuela, buscarán la verdad.

Dir. Lupe Benites

Ver

Cortos documentales



A colores

Alexa, originaria de Sonora y criada en Sinaloa, ha sido testigo de la violencia del narcotráfico desde joven. Han desaparecido a sus familiares y han matado a sus amigos. Esa represión y violencia que experimentó, la transforma en todos los colores del arcoíris. La lleva ahora a su vida actual a aceptar todas las diferencias, a ser una especie de anarquista, punketa, millennial que se expresa con su imagen y transforma la de otros.

Ver

Dir. Perla María Gutiérrez



Miladys

Miladys, una madre soltera de 43 años, cuenta varios episodios de su vida, los cuales reflejan los abusos sociales que ha tenido que sufrir en su condición de mujer.

Ver

Dir. Didier Chisica Avilán



El sueño de Sonia

Sonia Mamani vive en Capachica, una península del Lago Titicaca (Puno, Perú). Ella aprendió a cocinar a los quince años y desde entonces viaja y enseña a cocinar a otras mujeres con platos tradicionales, revalorizando sus costumbres.

Ver

Dir. Diego Sarmiento Pagán



María T-Ta

Ante la crisis económica, política y social de los 80 surge el movimiento subte, conformado por artistas de distintas disciplinas, entre ellos jóvenes rabiosos que utilizan el punk como herramienta de protesta. Este mundo 'progre', pero claramente machista, se ve transgredido con el ingreso de una mujer que utiliza su chucha como arma de lucha en un momento en que las armas predilectas dejaban cuerpos detrás. Odiada, amada y mitificada, lo cierto es que María T-Ta marca un punto de inicio para una lucha que se encuentra más vigente que nunca.

Ver

Dir. Noelia Vallvé Cancho



Irina

Irina tiene 23 años, es madre soltera y maneja su naranja mecánica.

Ver

Dir. Lucía Garibaldi, Patricia Iccardi, Flavia Quartino



La primavera trans

Esta primavera que florece ruga por las calles que no habrá ni un minuto de silencio sino toda una vida de lucha. Que sus ancestros asesinados, barridos por el cemento y el olvido se levantan como una ola de flores de andén, sus huesos son posesión de todas las que sobreviven la discriminación, la exclusión y la transfobia.

Ver

Dir. Juan David Cortés Hernández

Películas



Ver

Jericó, el infinito vuelo de los días

Umbral entre documental y ficción, Jericó es un caleidoscopio de retratos íntimos de mujeres del pueblo de Jericó, Colombia. A través de un itinerario sensible y musical se tejen los encuentros y las conversaciones entre ellas, de edades y condiciones sociales diferentes. Una a una se van revelando sus historias de vida, sus espacios interiores, su sentido del humor y su sabiduría.

Dir. Catalina Mesa



Ver

La sargento Matacho

En un paraje del Tolima, Colombia, miembros de las fuerzas oficiales dan muerte a varios campesinos liberales, entre ellos al marido de Rosalba Velasco. La joven presencia la masacre y cae en un proceso de despersonalización que la convierte en instrumento de venganza y muerte, que dejará a su paso un sinnúmero de policías y civiles muertos.

Dir. William González

ellas.